

LIBERTE

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION

Edition du Dimanche 20 Décembre 2009

Culture

Hommage à l'artiste peintre Mohamed Zmirli

Par : Salah Yermèche

Pendant une semaine, la maison de la Culture Mouloud-Mammeri de Tizi Ouzou a rendu un hommage méritoire au grand artiste peintre Mohamed Zmirli, en célébrant le centenaire de sa naissance. Cette célébration organisée par la même institution culturelle a été marquée par notamment des expositions permanentes d'œuvres picturales, sculptures, poterie et autres, appartenant à des artistes peintres venus de diverses wilayas du pays (Sétif, Oran, Tipasa, Souk Ahras, Annaba...), ainsi que de l'étranger (Marseille, France).

Des œuvres de l'École régionale des beaux-arts d'Azazga, en plus de celles du grand artiste Mohamed Zmirli, ont également garni du 12 au 16 décembre le hall et la salle d'exposition de la maison de la Culture, au grand bonheur du nombreux public.

Cette activité a été également marquée par une conférence débat animée par une plasticienne, Nadia Coliac en l'occurrence, enseignante de l'histoire de l'art.

Autodidacte hors pair, puisque l'artiste maîtrisait jusqu'à quatre langues (français, arabe, espagnol et allemand), outre le kabyle, selon les organisateurs, Mohamed Zmirli naquit en 1909 à Tizi Ouzou où il mourra aussi en 1984 à l'âge de 76 ans, non sans marquer son parcours par de brillantes distinctions, de son vivant, comme à titre posthume.

Depuis le milieu des années 1930 en effet, par ses participations à des manifestations artistiques, Mohamed Zmirli ne cessait de glaner, grâce à ses œuvres, des titres et des prix innombrables : mentions honorables en 1937/38, le prix Chekiken en 1944, des médailles de bronze et d'argent (1945-46), des diplômes pour ses maquettes-affiches des jeux Olympiques de Munich (Allemagne) en 1972, diplôme de la Biennale de Tripoli (Libye) en 1980, diplômes du 60e Salon des artistes arabes (1982), etc. La célébration-commémoration et hommage à la mémoire de ce peintre de rang universel ont été couronnés mercredi dernier par une cérémonie de clôture présidée par le directeur de la culture, en présence de la fille du regretté, des participants et surtout des animateurs organisateurs, de remise de diplômes, ainsi que d'un nombreux public, avant de baptiser solennellement la salle des expositions de la maison de la Culture au nom de Mohamed-Zemirli, suivie d'une collation en l'honneur de l'ensemble de l'assistance.

Copyright (c) LIBERTE 2008
www.liberte-algerie.com